



Fresko

Das Magazin für Kultur- und Kunstgenießer

www.fresko-magazin.de

MEDIADATEN 2023

gültig ab 1. Januar 2023

Fresko

Das Magazin für Kultur- und Kunstgenießer
No. 01/2022

"ABOUT THAT WHICH
YOU TAKE AWAY"

ROCK & AYE VI EDGAR REAP OF BIERD
SIEHE SEITE 3

FRESKO DIGITAL
WWW.FRESKO-MAGAZIN.DE



Nicolás de Jesús, *Dentro es vida, Deseo*, 2020. Die Besprechung der neugehörigen Publikation Nicolás de Jesús finden Sie auf Seite 5.

___02 Befreit

Malerin, Kunstmalerin, Professorin und nicht „nur eine“ Frau: Charlotte Berend-Corinth trat als Künstlerin in früh aus dem Schatten von Lovis Corinth.

___04 Die Kunst zu bleiben

Die Werke entstanden während der NS-Zeit, jedoch nicht im Exil, obwohl sie nicht systemkonform waren – wie deutsche Künstler*innen diesen Balance-akt bewältigten, zeigt die Schirn in Frankfurt.

___07 Das menschliche Gehirn

Es ist das rätselhafteste Organ des Menschen und ein verlässliches Forschungsgebiet – in der Bundeskunsthalle in Bonn deckt sich alles um das Gehirn des Menschen.

___03 Ai Weiwei

Die bislang größte Retrospektive mit wichtigen Schlüsselwerken des chinesischen Künstlers Ai Weiwei ist ab 16. März in der Albertina modern in Wien zu sehen.

___06 Mit der Raumkapsel zur ISS

Wie sieht der Alltag der Astronauten in der Raumstation ISS aus? Und welche Ausblicke im Weltall haben sie? Fragen, die das außergewöhnlich gestaltete Buch „The Interior“ in Text und Bild beantwortet.

___08 Poesie malen

Wie Japan Künstler*innen in den 1990er Jahren die Kalligraphie modernisierten, ohne die Tradition gänzlich zu verwerfen, zeigt der prächtig gestaltete Band „Der Atem Japans“.

Fresko

Das Magazin für Kultur- und Kunstgenießer
No. 03/2022

HIGHLIGHTS UND LESE-
EMPFEHLUNGEN ZUR
BUCHMESSE 2022

FRESKO DIGITAL
WWW.FRESKO-MAGAZIN.DE



Richard Margulies, *Mädchen mit Orange (Detail)*, 1919. Berlin-Museum, Berlin. Foto: Archivsammlung Neumann.

Die Besprechung zur neugehörigen Ausstellung *Anna's Kunst und Design von Frauen 1880-1940* finden Sie auf Seite 5.

___02 „Halte alles für möglich“

Sie waren mehr als „nur“ Mäusen und Gefährtinnen: Der Band „Frauen seines Lebens“ rückt die zehn wichtigsten Protagonistinnen mit ihrem Leben und Schaffen ins Rampenlicht.

___04 Songlines

Das Berliner Humboldt Forum führt anhand einer der zentralen Schöpfungsgeschichten zu dem Ursprung Australiens und lässt uns die beeindruckende Welt der Songlines entdecken.

___03 Gustav Klimt

Üppigen Kolorit, fließende Atmosphäre – besonders bei seinen Landschaftsbildern ahnt man die inspirierende Kraft vom Künstler wie Van Gogh oder Monet auf Klimts Werk.

___06 Bitte keine Blumenrabatte

Der Olympiapark in München zählt zu seinen Hauptwerken, der Landschaftsarchitekt Günther Domenig revolutionierte das städtische Grün in Deutschland.

___07 JR. Chronicles

Ob die Plakatierung der Mauer zwischen Israel und Palästina oder seine Installation am Grenzraum zwischen den USA und Mexiko: Die Werke von JR sind aufsehenerregend und bereichernd zugleich.

___08 Reinhard Mucha

Anlässlich seiner groß angelegten Ausstellung in Düsseldorf erscheint eine umfassende Publikation, die auf das gesamte Schaffen des bedeutenden Gegenwartskünstlers blickt.

01 PORTRÄT

Fresko – Das Magazin für Kultur- und Kunstgenießer, sein Name ist Programm: *Fresko* stellt eine spannende Balance zwischen Genuss und Anspruch sowie Unterhaltung und Information her. Dies spiegelt sich sowohl in der Themenvielfalt als auch im großzügig bebilderten Layout wider. Unsere Leser werden über aktuelle Kulturthemen, Kunstaussstellungen, Bücher oder O-Töne von Künstlern oder bekannten Kunstschaffenden aus dem Kunstmarkt informiert sowie mit Restaurant-Tipps, literarischen Vorabdrucken oder dem *Fresko*-Kunsträtsel unterhalten. Das Magazin lädt zum Blättern, Schmökern, Entdecken, Genießen, Mitmachen und Gewinnen ein.

Fresko liegt seit 2011 pro Quartal einmal der Wochenendausgabe des *Münchner Merkur* bei. Darüber hinaus wird jede Ausgabe kostenfrei in Museen, Galerien, Buchhandlungen und Restaurants ausgelegt. Seit Anfang 2018 liegt *Fresko* jeweils zeitgleich der Wochenendausgabe der *HNA – Hessische/Niedersächsische Allgemeine* bei und seit Ende 2018 zudem auch im Rhein-Main Gebiet den Wochenendausgaben von: *F.A.Z. Rhein-Main*, *Frankfurter Rundschau*, *Frankfurter Neue Presse*, *Höcher Kreisblatt* und *Taunus Zeitung*.

Insgesamt kommt *Fresko* somit auf eine Auflage von über 424.191 Exemplaren und eine Reichweite von über 1.643.000 Lesern.

Jede Ausgabe von *Fresko* findet weitere Verbreitung im Internet unter www.fresko-magazin.de. Alle Ausgaben und Artikel können hier vollständig und kostenfrei abgerufen und gelesen werden.

BEISPIELE INNENTEIL



02 LESERSCHAFT & AUTOREN

Die Leser von *Fresko* sind die sogenannten Bildungsbürger im besten Sinne. Sie sind gut situiert mit mittlerer bis gehobener Schulbildung, darunter viele Akademiker. Der *Fresko*-Leser ist bereit, Geld für Kultur und Genuss auszugeben. Er ist reiselustig, geht in Ausstellungen, die nicht nur in seinem unmittelbaren Umfeld angeboten werden, sondern orientiert sich deutschlandweit und darüber hinaus. Der Themenbogen von *Fresko*, der von Kunst über Literatur, Musik, Architektur und Design bis hin zu Genussthemen reicht, trifft das Interesse des *Fresko*-Lesers. Der hohen Affinität zu Büchern wird mit Vorabdrucken von populärer Literatur, mit Buchbesprechungen und nicht zuletzt dem Kunsträtsel Rechnung getragen, bei dem man ein wertvolles Bücherpaket gewinnen kann, welches sich großer Beliebtheit erfreut.

Fresko hat eine lange Verweildauer beim Leser, es wird darin wochenlang geschmökert, geblättert, die Informationen werden als exklusiv und kompetent wahrgenommen und geben Orientierung.

Unsere Autoren sind in der Kulturszene verankert und aktiv: von Museumsdirektoren über Schriftsteller, Künstler, Architekten bis hin zu Kulturjournalisten, Lektoren und Kunsthistorikern.



Fresko No. 01/2013 Sonderausgabe

03 SONDERAUSGABEN

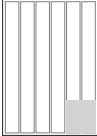
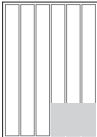
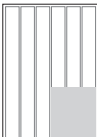
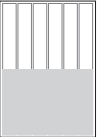
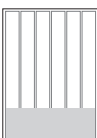
Feiert eine Legende Jubiläum? Steht eine Blockbuster-Veranstaltung im Kulturbereich an? Dann erscheint zusätzlich zu den vierteljährlichen Beilagen eine *Fresko*-Sonderausgabe. Exklusives Eintauchen in die Welt eines Künstlers, der Blick hinter die Kulissen von Museen und Kulturinstitutionen – *Fresko* ist für seine Leser mitten im Geschehen.

In unseren Sonderausgaben können wir uns einem aktuellen Thema in vollem Umfang und einer Tiefe widmen, wie es in den Quartalsausgaben nicht möglich ist. Der Erfolg gibt uns Recht: Unsere erste Sonderausgabe zum 75. Geburtstag des Malers Georg Baselitz wurde für die Leser zu einem beliebten und schnell vergriffenen Kult- und Sammlerobjekt.

04 MÜNCHNER MERKUR AUSGABE

Format	350 × 500 mm
Satzspiegel	324 × 474 mm
Umfang	mindestens 8 Seiten, 4/4-farbig
Druckverfahren	Rotationsoffset, CTP mit 48 Linien/cm
Papier	hochwertiges Zeitungsdruckpapier
Auflage	160.346 Exemplare (IVW III / 2022)
Reichweite	777.000 Leser (Media-Analyse 2022)
Distribution	Beilage im <i>Münchner Merkur</i> , Auslage in Museen und Kulturinstitutionen
Herausgeber	HIRMER VERLAG München
AGBs:	siehe unter: www.merkur.de/ueber-uns/agb

04 MÜNCHNER MERKUR AUSGABE PREISE

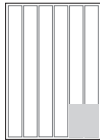
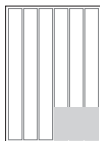
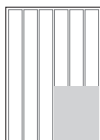
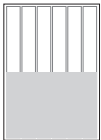
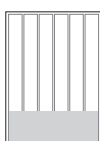
	Anzeigenformat	Satzspiegelformat Breite × Höhe in mm	Grundpreise in Euro zzgl. MwSt.		Anzeigenformat	Satzspiegelformat Breite × Höhe in mm	Grundpreise in Euro zzgl. MwSt.
	1/12-seitig	104,8 × 119	876,—		1/3-seitig	324 × 150,1	3.289,—
	1/8-seitig	159,6 × 119	1.314,—		1/2-seitig	159,6 × 459,8	5.190,30
	1/6-seitig	159,6 × 150,1	1.996,—		1/2-seitig	324 × 229,9	5.190,30
	1/4-seitig	324 × 119	2.628,—		1/1-seitig	324 × 473	10.380,60

Sprechen Sie uns auch gerne auf Sonderformate und
Ausgabenübergreifende Kombinationsangebote

05 RHEIN-MAIN AUSGABE

Format	283 × 399 mm
Satzspiegel	231 × 370 mm
Umfang	mindestens 8 Seiten, 4/4-farbig
Druckverfahren	Rotationsoffset, CTP mit 48 Linien/cm
Papier	hochwertiges Zeitungsdruckpapier
Auflage	128.845 Exemplare (IVW III / 2022)
Reichweite	731.000 Leser (Media-Analyse 2022)
Distribution	Beilage in <i>F.A.Z. Rhein-Main</i> , <i>Frankfurter Rundschau</i> , <i>Frankfurter Neue Presse</i> , <i>Höchstes Kreisblatt</i> , <i>Taunus Zeitung</i>
Herausgeber	HIRMER VERLAG München
AGBs:	siehe unter: www.rmm.de/agb/

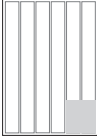
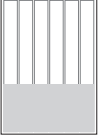
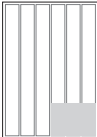
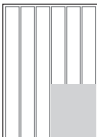
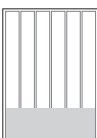
05 RHEIN-MAIN AUSGABE PREISE

Anzeigenformat	Satzspiegelformat Breite × Höhe in mm	Grundpreise in Euro zzgl. MwSt.	Anzeigenformat	Satzspiegelformat Breite × Höhe in mm	Grundpreise in Euro zzgl. MwSt.
 1/12-seitig	75 × 85	876,-	 1/3-seitig	231 × 107,2	3.289,-
 1/8-seitig	114 × 85	1.314,-	 1/2-seitig	114 × 357,3	5.190,30
 1/6-seitig	114 × 107,2	1.686,-	 1/2-seitig	231 × 178,7	5.190,30
 1/4-seitig	231 × 85	2.628,-	 1/1-seitig	231 × 369,3	10.380,60

06 HNA AUSGABE

Format	315 × 470 mm
Satzspiegel	271,5 × 431 mm
Umfang	mindestens 8 Seiten, 4/4-farbig
Druckverfahren	Rotationsoffset, CTP mit 48 Linien/cm
Papier	hochwertiges Zeitungsdruckpapier
Auflage	43.435 Exemplare (IVW III / 2021)
Reichweite	135.000 Leser (Media-Analyse 2021)
Distribution	Beilage in <i>HNA – Hessische/Niedersächsische Allgemeine</i>
Herausgeber	HIRMER VERLAG München
AGBs:	siehe unter: www.hna.de/ueber-uns/agb

06 HNA AUSGABE PREISE

Anzeigenformat	Satzspiegelformat Breite × Höhe in mm	Grundpreise in Euro zzgl. MwSt.	Anzeigenformat	Satzspiegelformat Breite × Höhe in mm	Grundpreise in Euro zzgl. MwSt.
 1/12-seitig	88,5 × 100,1	876,–	 1/3-seitig	271,5 × 126,3	3.289,–
 1/8-seitig	134,3 × 100,1	1.314,–	 1/2-seitig	134,3 × 413,1	5.190,30
 1/6-seitig	134,3 × 126,3	1.527,–	 1/2-seitig	271,5 × 206,6	5.190,30
 1/4-seitig	271,5 × 100,1	2.628,–	 1/1-seitig	271,5 × 430	10.380,60

Sprechen Sie uns auch gerne auf Sonderformate und
Ausgabenübergreifende Kombinationsangebote

07 TERMINE UND ANSPRECHPARTNER

Ausgabe	Erscheinungstermin	Anzeigenschluss	Druckunterlagenschluss
01/2023	25.03.2023	13.03.2023	16.03.2023
02/2023	27.05.2023	15.05.2023	17.05.2023
03/2023	07.10.2023	25.09.2023	27.09.2023
04/2023	02.12.2023	20.11.2023	25.11.2023

Adresse Redaktion

Hirmer Verlag GmbH
Bayerstraße 57-59
80335 München
Telefon +49-(0)89-12 15 16-0
info@hirmerverlag.de

Redaktion

Annette von Altenbockum
Rainer Arnold
Anne Funck
Thomas Zuhr

Webadresse und Internetauftritt

www.fresko-magazin.de

Anzeigenverkauf

Evelyn Geyer
Telefon +49-(0)8024-467 13 07
Mobil +49-(0)171-512 08 99
evelyn.geyer@evelyn-geyer.de

Druckunterlagen an

Rainer Arnold
Telefon +49-(0)89-12 15 16-27
arnold@hirmerverlag.de

Gestaltung

Akademischer Verlagsservice,
Gunnar Musan

08 TECHNISCHE ANGABEN

Dateiformat:	Bitte übermitteln Sie PDF- oder EPS-Dateien mit eingebetteten Schriften. Als Distiller-Einstellung empfehlen wir den Standard PDF/X1a oder PDF/X3. Achten Sie auf Überfüllung bzw. Überdruckeinstellungen. Dokument ohne Anschnitt, Beschnittmarken und Passkreuz ausgeben.	Bilder:	Generell sollten alle Bilder nach der ISO-Norm 12647-3 separiert werden. Entsprechende Angaben sind unter www.ifra.de erhältlich. Auflösung: • 200 dpi (Farbbilder) • 1200 dpi (Strichbilder)
Schriften:	Mindestgröße 6 pt, keine Schriften in negativen und gerasterten Flächen verwenden, Schriften bitte nicht in Pixel umwandeln und nicht elektronisch formatieren.	Farbraum:	CMYK- und HKS-Sonderfarben bitte in CMYK umwandeln: http://www.merkur.de/content/merkur-online/downloads/pdf/HKS.pdf