



# Fresko

Das Magazin für Kultur- und Kunstgenießer

[www.fresko-magazin.de](http://www.fresko-magazin.de)

MEDIADATEN 2022

gültig ab 1. Januar 2022

# Fresko

Das Magazin für Kultur- und Kunstgenießer  
No. 01/2021

„VIEL ZU MODERN UND ZU GEWAGT“  
VON ANTONIO DI MATTIA  
FÜR DIE ZEITUNG  
7



Yang Tsung, *Intermission* (Hess' No. 7), 2010, Sammlung Alexander Tischhoff, Berlin  
Nicht zum hoch und zu den Ausstellungen der Alexander Tischhoff, Berlin, ist auf Seite 4.

- 02 Hans Purmann**  
Das „letzte Spiel der Farben“ in atmosphärisch dichten Gemälden einzufragen, ist dem Maler Hans Purmann wie kaum einem anderen seiner Zeit gelungen.
- 03 Gewitter um Rubens**  
Rubens malte nicht nur üppige Schönheiten, sondern auch vielschichtige Landschaftsbilder. Eines seiner Hauptwerke (samtart nicht zuletzt durch seine spätere Entdeckungsgeschichte).
- 06 Du und die anderen**  
Witzig, ironisch, frech und mit einer genauen Menge Wahnwitz: Das illustrierte „Reinim-Buch für junge Leute“ hat das Zeug zum Lieblingstext auch für die Generation U20.
- 02 Goethes Haus**  
Goethe ließ in Weimar sein barockes Bürgerhaus zu einem klassizistischen Wohnort umgestalten, ein Bildband öffnet die Türen zu einem der wichtigsten Baudenkmale Europas.
- 05 Experimentierfeld Gesicht**  
In der Weimarer Republik entstand sich die Porträtfotografie radikal neu. „Fotografieren“ zeigt die wichtigsten Fotokünstler dieser Zeit und ihre experimentellsten Werke.
- 07 Radikal vielseitig**  
Das Dada-Manifest unterschrieb sie mit Paradoxismus. Im Namen heißt sie vielen unbekannt: Die großartige Künstlerin der Moderne, Sophie Taeuber-Arp, rückt im Kampfbuch.

# Fresko

Das Magazin für Kultur- und Kunstgenießer  
No. 03/2021

8 SEITEN LITERATUR- UND KULTURTIPPS ZUR FRANKFURTER BUCHMESSE 2021



Sally Aiken, *Electric Blue*, 1983  
Aus der Publikation *The City, anything goes*. Viele Szenen aus unserer Arbeit der großen Ausstellung in der Albertina in Wien auf Seite 7.

- 02 Amedeo Modigliani in Wien**  
Das Albertina Museum widmet Modigliani zum 100. Todestag eine Jahresretrospektive und würdigt ihn als einen der großen Meister der Moderne.
- 04 Erste Einzelausstellung zu Toyen**  
Das Werk der Surrealistin und bedeutendsten tschechischen Künstlerin ist in Deutschland bisher kaum bekannt, die Hamburger Kunststiftung stellt sie im Kampfbuch.
- 06 Vom Weltzug zum Nachruf**  
Der fotografische Ausnahmestrich geriet beinahe in Vergessenheit, dabei lichten Sini und Carry Hess in der Zeit von 1913 bis 1915 alles ab, was in der Kunstwelt Rang und Namen hatte.
- 03 Welterbe Indien**  
Atemberaubende Fotografien führen uns nach Indien, dessen Kultur- und Naturdenkmäler die ungleiche Schönheit und Vielfalt des Landes widerspiegeln.
- 05 Antoine Watteau**  
Unter dem Motto „Kunst – Markt – Gewerbe“ ist eine Sonderausstellung im Schloss Charlottenburg dieses herausragenden Malers des 18. Jahrhunderts.
- 08 Zwischen Melancholie, Pathos und Selbstverleugung**  
Die Selbstbiografie der Künstlerinnen und Künstler der Brücke und des Blaues Welters erzählen von ihrem Visum und lassen tief in ihre Seele, Träume und Ängste blicken.

## 01 PORTRÄT

*Fresko* – Das Magazin für Kultur- und Kunstgenießer, sein Name ist Programm: *Fresko* stellt eine spannende Balance zwischen Genuss und Anspruch sowie Unterhaltung und Information her. Dies spiegelt sich sowohl in der Themenvielfalt als auch im großzügig bebilderten Layout wider. Unsere Leser werden über aktuelle Kulturthemen, Kunstausstellungen, Bücher oder O-Töne von Künstlern oder bekannten Kunstschaffenden aus dem Kunstmarkt informiert sowie mit Restaurant-Tipps, literarischen Vorabdrucken oder dem *Fresko*-Kunsträtsel unterhalten. Das Magazin lädt zum Blättern, Schmökern, Entdecken, Genießen, Mitmachen und Gewinnen ein.

*Fresko* liegt seit 2011 pro Quartal einmal der Wochenendausgabe des *Münchener Merkur* bei. Darüber hinaus wird jede Ausgabe kostenfrei in Museen, Galerien, Buchhandlungen und Restaurants ausgelegt. Seit Anfang 2018 liegt *Fresko* jeweils zeitgleich der Wochenendausgabe der *HNA – Hessische/Niedersächsische Allgemeine* bei und seit Ende 2018 zudem auch im Rhein-Main Gebiet den Wochenendausgaben von: *F.A.Z. Rhein-Main*, *Frankfurter Rundschau*, *Frankfurter Neue Presse*, *Höchster Kreisblatt*, *Taunus Zeitung* und *Nassauische Presse*.

Insgesamt kommt *Fresko* somit auf eine Auflage von über 367.000 Exemplaren und eine Reichweite von über 1.541.000 Lesern.

Jede Ausgabe von *Fresko* findet weitere Verbreitung im Internet unter [www.fresko-magazin.de](http://www.fresko-magazin.de). Alle Ausgaben und Artikel können hier vollständig und kostenfrei abgerufen und gelesen werden.

## BEISPIELE INNENTEIL



## 02 LESERSCHAFT & AUTOREN

Die Leser von *Fresko* sind die sogenannten Bildungsbürger im besten Sinne. Sie sind gut situiert mit mittlerer bis gehobener Schulbildung, darunter viele Akademiker. Der *Fresko*-Leser ist bereit, Geld für Kultur und Genuss auszugeben. Er ist reiselustig, geht in Ausstellungen, die nicht nur in seinem unmittelbaren Umfeld angeboten werden, sondern orientiert sich deutschlandweit und darüber hinaus. Der Themenbogen von *Fresko*, der von Kunst über Literatur, Musik, Architektur und Design bis hin zu Genussthemen reicht, trifft das Interesse des *Fresko*-Lesers. Der hohen Affinität zu Büchern wird mit Vorabdrucken von populärer Literatur, mit Buchbesprechungen und nicht zuletzt dem Kunsträtsel Rechnung getragen, bei dem man ein wertvolles Bücherpaket gewinnen kann, welches sich großer Beliebtheit erfreut.

*Fresko* hat eine lange Verweildauer beim Leser, es wird darin wochenlang geschmökert, geblättert, die Informationen werden als exklusiv und kompetent wahrgenommen und geben Orientierung.

Unsere Autoren sind in der Kulturszene verankert und aktiv: von Museumsdirektoren über Schriftsteller, Künstler, Architekten bis hin zu Kulturjournalisten, Lektoren und Kunsthistorikern.

**Fresko**  
Das Magazin für Kultur- und Kunstgenießer  
Sonderausgabe – Januar 2013

Sonderausgabe zum 75. Geburtstag  
Fresko gratuliert Georg Baselitz

—02 **Damals, dazwischen und heute**  
Georg Baselitz im O-Ton

—03 **Der Bücherturm vom Ammersee**  
Ein Museum für zahllose  
Das Werk Baschitz gedruckt  
und gestipelt

—04 **„Die neue Wohnung“**  
Catharina Hoffmann  
besucht das Atelier in  
Leipzig

—06 **Am Anfang war das Butterbrot-papier**  
Andy Warhol  
1952-1958

—07 **Florian Illies blickt zurück nach vorn**  
Georg Baselitz im Gespräch  
über den Beginn des Lebens

—07 **Herzog Franz von Bayern**  
14 Tage ohne Zimmer





Georg Baselitz  
© 2013 Fresko Verlag  
Herzogenberg 2013

Fresko No. 01/2013 Sonderausgabe

## 03 SONDERAUSGABEN

Feiert eine Legende Jubiläum? Steht eine Blockbuster-Veranstaltung im Kulturbereich an? Dann erscheint zusätzlich zu den vierteljährlichen Beilagen eine *Fresko*-Sonderausgabe. Exklusives Eintauchen in die Welt eines Künstlers, der Blick hinter die Kulissen von Museen und Kulturinstitutionen – *Fresko* ist für seine Leser mitten im Geschehen.

In unseren Sonderausgaben können wir uns einem aktuellen Thema in vollem Umfang und einer Tiefe widmen, wie es in den Quartalsausgaben nicht möglich ist. Der Erfolg gibt uns Recht: Unsere erste Sonderausgabe zum 75. Geburtstag des Malers Georg Baselitz wurde für die Leser zu einem beliebten und schnell vergriffenen Kult- und Sammlerobjekt.

## 04 MÜNCHNER MERKUR AUSGABE

Format	350 × 500 mm
Satzspiegel	324 × 474 mm
Umfang	mindestens 8 Seiten, 4/4-farbig
Druckverfahren	Rotationsoffset, CTP mit 48 Linien/cm
Papier	hochwertiges Zeitungsdruckpapier
Auflage	176.949 Exemplare (IVW III / 2021)
Reichweite	747.000 Leser (Media-Analyse 2021)
Distribution	Beilage im <i>Münchner Merkur</i> , Auslage in Museen und Kulturinstitutionen
Herausgeber	HIRMER VERLAG München
AGBs:	siehe unter: <a href="http://www.merkur.de/ueber-uns/agb">www.merkur.de/ueber-uns/agb</a>

## 04 MÜNCHNER MERKUR AUSGABE PREISE

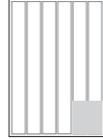
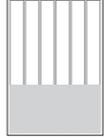
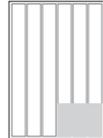
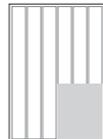
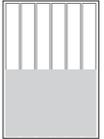
Anzeigenformat	Satzspiegelformat Breite × Höhe in mm	Grundpreise in Euro zzgl. MwSt.	Anzeigenformat	Satzspiegelformat Breite × Höhe in mm	Grundpreise in Euro zzgl. MwSt.
 1/12-seitig	104,8 × 119	876,-	 1/3-seitig	324 × 150,1	3.289,-
 1/8-seitig	159,6 × 119	1.314,-	 1/2-seitig	159,6 × 459,8	5.190,30
 1/6-seitig	159,6 × 150,1	1.996,-	 1/2-seitig	324 × 229,9	5.190,30
 1/4-seitig	324 × 119	2.628,-	 1/1-seitig	324 × 473	10.380,60

Sprechen Sie uns auch gerne auf Sonderformate und  
Ausgabenübergreifende Kombinationsangebote

## 05 RHEIN-MAIN AUSGABE

Format	283 × 399 mm
Satzspiegel	231 × 370 mm
Umfang	mindestens 8 Seiten, 4/4-farbig
Druckverfahren	Rotationsoffset, CTP mit 48 Linien/cm
Papier	hochwertiges Zeitungsdruckpapier
Auflage	146.830 Exemplare (IVW III / 2021)
Reichweite	659.000 Leser (Media-Analyse 2021)
Distribution	Beilage in <i>F.A.Z. Rhein-Main</i> , <i>Frankfurter Rundschau</i> , <i>Frankfurter Neue Presse</i> , <i>Höchster Kreisblatt</i> , <i>Taunus Zeitung</i> , <i>Nassauische Presse</i>
Herausgeber	HIRMER VERLAG München
AGBs:	siehe unter: <a href="http://www.rmm.de/agb/">www.rmm.de/agb/</a>

## 05 RHEIN-MAIN AUSGABE PREISE

Anzeigenformat	Satzspiegelformat Breite × Höhe in mm	Grundpreise in Euro zzgl. MwSt.	Anzeigenformat	Satzspiegelformat Breite × Höhe in mm	Grundpreise in Euro zzgl. MwSt.
 1/12-seitig	75 × 85	876,-	 1/3-seitig	231 × 107,2	3.289,-
 1/8-seitig	114 × 85	1.314,-	 1/2-seitig	114 × 357,3	5.190,30
 1/6-seitig	114 × 107,2	1.686,-	 1/2-seitig	231 × 178,7	5.190,30
 1/4-seitig	231 × 85	2.628,-	 1/1-seitig	231 × 369,3	10.380,60

Sprechen Sie uns auch gerne auf Sonderformate und  
Ausgabenübergreifende Kombinationsangebote

## 06 HNA AUSGABE

Format	315 × 470 mm
Satzspiegel	271,5 × 431 mm
Umfang	mindestens 8 Seiten, 4/4-farbig
Druckverfahren	Rotationsoffset, CTP mit 48 Linien/cm
Papier	hochwertiges Zeitungsdruckpapier
Auflage	43.435 Exemplare (IVW III / 2021)
Reichweite	135.000 Leser (Media-Analyse 2021)
Distribution	Beilage in <i>HNA – Hessische/Niedersächsische Allgemeine</i>
Herausgeber	HIRMER VERLAG München
AGBs:	siehe unter: <a href="http://www.hna.de/ueber-uns/agb">www.hna.de/ueber-uns/agb</a>

## 06 HNA AUSGABE PREISE

Anzeigenformat	Satzspiegelformat Breite × Höhe in mm	Grundpreise in Euro zzgl. MwSt.	Anzeigenformat	Satzspiegelformat Breite × Höhe in mm	Grundpreise in Euro zzgl. MwSt.
 1/12-seitig	88,5 × 100,1	876,-	 1/3-seitig	271,5 × 126,3	3.289,-
 1/8-seitig	134,3 × 100,1	1.314,-	 1/2-seitig	134,3 × 413,1	5.190,30
 1/6-seitig	134,3 × 126,3	1.527,-	 1/2-seitig	271,5 × 206,6	5.190,30
 1/4-seitig	271,5 × 100,1	2.628,-	 1/1-seitig	271,5 × 430	10.380,60

Sprechen Sie uns auch gerne auf Sonderformate und  
Ausgabenübergreifende Kombinationsangebote

## 07 TERMINE UND ANSPRECHPARTNER

Ausgabe	Erscheinungstermin	Anzeigenschluss	Druckunterlagenschluss
01/2022	12.03.2022	28.02.2022	02.03.2022
02/2022	28.05.2022	16.05.2022	18.05.2022
03/2022	08.10.2022	23.09.2022	26.09.2022
04/2022	26.11.2022	14.11.2022	16.11.2022

### Adresse Redaktion

Hirmer Verlag GmbH  
Bayerstraße 57-59  
80335 München  
Telefon +49-(0)89-12 15 16-0  
info@hirmerverlag.de

### Redaktion

Annette von Altenbockum  
Rainer Arnold  
Anne Funck  
Thomas Zuhr

### Webadresse und Internetauftritt

[www.fresko-magazin.de](http://www.fresko-magazin.de)

### Anzeigenverkauf

Evelyn Geyer  
Telefon +49-(0)8024-467 13 07  
Mobil +49-(0)171-512 08 99  
evelyn.geyer@evelyn-geyer.de

### Druckunterlagen an

Rainer Arnold  
Telefon +49-(0)89-12 15 16-27  
arnold@hirmerverlag.de

### Gestaltung

Akademischer Verlagsservice,  
Gunnar Musan

## 08 TECHNISCHE ANGABEN

### Dateiformat:

Bitte übermitteln Sie PDF- oder EPS-Dateien mit eingebetteten Schriften. Als Distiller-Einstellung empfehlen wir den Standard PDF/X1a oder PDF/X3. Achten Sie auf Überfüllung bzw. Überdruckeinstellungen. Dokument ohne Anschnitt, Beschnittmarken und Passkreuz ausgeben.

### Schriften:

Mindestgröße 6 pt, keine Schriften in negativen und gerasterten Flächen verwenden, Schriften bitte nicht in Pixel umwandeln und nicht elektronisch formatieren.

### Bilder:

Generell sollten alle Bilder nach der ISO-Norm 12647-3 separiert werden. Entsprechende Angaben sind unter [www.ifra.de](http://www.ifra.de) erhältlich.  
Auflösung: • 200 dpi (Farbbilder)  
• 1200 dpi (Strichbilder)

### Farbraum:

CMYK- und HKS-Sonderfarben bitte in CMYK umwandeln:  
<http://www.merkur.de/content/merkur-online/downloads/pdf/HKS.pdf>



# Fresko

Das Magazin für Kultur- und Kunstgenießer

[www.fresko-magazin.de](http://www.fresko-magazin.de)