



Fresko

Das Magazin für Kultur- und Kunstgenießer

www.fresko-magazin.de

MEDIADATEN 2020

gültig ab 1. Januar 2020

Fresko

Das Magazin für Kultur- und Kunstgenießer
No. 01/2019

DI 20ER JAHRE NEU
ENTDECKT (S. 4 UND 9)



Anna Brenner, Abbildung zur Fresko, im 1900. Das Bild zeigt die Protagonistin Anna Brenner im Alter von 16 Jahren. Sie ist eine der ersten Frauen in der Geschichte des Kino. München im April 1900. Die Fresko zeigt die Protagonistin Anna Brenner im Alter von 16 Jahren. Sie ist eine der ersten Frauen in der Geschichte des Kino. München im April 1900.

02 Der edle Feind

Der Mythos der Samurai fasziniert bis heute. Eine schwermütige Sammlung bietet das japanische Rittertum in München wieder lebendig werden

03 Utrecht, Caravaggio und Europa

Schwergewinn kamen sie nach Rom: Niederländische Maler sehen in Caravaggio ihr Vorbild, das sie inspirierte und selbst zu Meistern werden ließ



04 Liebhäber der Künste

In den 60er Jahren wurde Gustav Sachs zur Ikone der Buchvergnügte. Das er auch die Sammler und Künstler Erfolge feierte, zeigt eine schwarzwerte Schau

05 Kühler Blick

Das Neue Sehen und die Neue Sachlichkeit: Malerei und Fotografie standen zur Zeit der Weimarer Republik in einer spannenden Wechselwirkung



07 „Oase der Schönheit“

Agnes Polten ist hirsutadale nach ein Geheim-Tipp. Ihre abstrakten Bilder zeigen malerische Landschaften, für die die kalifornische Weite Pate stand



08 Neuzugang im Liebieghaus

Sie gilt als die größte private Sammlung von Hirschweinschritten der Welt, wurde dem Liebieghaus in Berlin geschenkt und ist in Kürze dort zu sehen

Fresko

Das Magazin für Kultur- und Kunstgenießer
No. 04/2019

02 Gut sehen ist alles!

Wilhelm Leibl, der „Bauernmaler“, wird mit seinen eindringlichen Porträts in Zürich und Wien als einer der wichtigsten Vertreter des Realismus in Europa gefeiert

03 Man webt nur einmal

Sie sind kostbare Unikate und selten öffentlich zu sehen: Die Münchner Ausstellung präsentiert Gobelins und Tapeten nach Entwürfen herausragender Künstler aus den letzten 100 Jahren

04 Jeder für sich

Die Künstler des Blauen Kreises aherten sich der Abstraktion auf unterschiedliche Weise. Das Franz Marc Museum zeigt, wie sich ihr Weg kreuzten, ausnahmslos gegenseitig beziehungsweise parallel verliefen

06 Kaiser und Sultan

Ein Prachtband thematisiert die kulturelle Wechselwirkung von Orient und Okzident im 17. Jahrhundert, die gleichzeitig von Faszination und Furcht geprägt war

07 Das Wunder im Schnee

Es war eine absolute Premiere in der Kunstgeschichte – das amtierende kleine Winterbild von Peter Bruegel d. Ä. vorerst und überrascht gleichermassen

08 Architekt*innen im Dialog

Welche Baukünstler vergangener Generationen haben uns geprägt? Welche Ideen haben auch zukünftig Bestand? Im Textausgang zum Buch „Architects on Architects“ kommen herausragende Architektinnen und Architekten unserer Zeit zu Wort



01 PORTRÄT

Fresko – Das Magazin für Kultur- und Kunstgenießer, sein Name ist Programm: *Fresko* stellt eine spannende Balance zwischen Genuss und Anspruch sowie Unterhaltung und Information her. Dies spiegelt sich sowohl in der Themenvielfalt als auch im großzügig bebilderten Layout wider. Unsere Leser werden über aktuelle Kulturthemen, Kunstausstellungen, Bücher oder O-Töne von Künstlern oder bekannten Kunstschaffenden aus dem Kunstmarkt informiert sowie mit Restaurant-Tipps, literarischen Vorabdrucken oder dem *Fresko*-Kunsträtsel unterhalten. Das Magazin lädt zum Blättern, Schmökern, Entdecken, Genießen, Mitmachen und Gewinnen ein.

Fresko liegt seit 2011 pro Quartal einmal der Wochenendausgabe des *Münchener Merkur* bei. Darüber hinaus wird jede Ausgabe kostenfrei in Museen, Galerien, Buchhandlungen und Restaurants ausgelegt. Seit Anfang 2018 liegt *Fresko* jeweils zeitgleich der Wochenendausgabe der *HNA – Hessische/Niedersächsische Allgemeine* bei und seit Ende 2018 zudem auch im Rhein-Main Gebiet den Wochenendausgaben von: *F.A.Z. Rhein-Main-Zeitung*, *Frankfurter Rundschau*, *Frankfurter Neue Presse*, *Höchster Kreisblatt*, *Taunus Zeitung* und *Nassauische Presse*.

Insgesamt kommt *Fresko* somit auf eine Auflage von über 510.000 Exemplaren und eine Reichweite von über 1.850.000 Lesern.

Jede Ausgabe von *Fresko* findet weitere Verbreitung im Internet unter www.fresko-magazin.de. Alle Ausgaben und Artikel können hier vollständig und kostenfrei abgerufen und gelesen werden.

BEISPIELE INNENTEIL

EGON SCHIELE
JEDER ALLES (VON JOCK MACLEOD IN BERLIN)



BARBARA KAISER
SILBERSTRICHEN IN DEN WÄNDEN



ZEUGEN DER AVANTGARDE
KONSTRUKTIVISTISCHE ARCHITEKTUR IN BERLIN



GALERIE KRONSBELN



BRÄUEN SIE SICH AN DER GALERIE
www.galerie-kronsbeln.de

TOULOUSE-LAUTREC
SCHNAPPSCHNITTEN AUS DER GALERIE



SCHWIMMENDES LICHT
DAS ABSTUFGSCHEITREFFEN VON BERND JÄGER



MÜNCHEN WIRTSCHAFT



WIR ZEIGEN KUNST.

Das ist die neue Ausstellung in der Münchner Kunst- und Kulturzeitschrift 'MÜNCHEN WIRTSCHAFT'. Die Zeitschrift zeigt Kunstwerke von internationalen Künstlern und Architekten. Die Ausstellung ist eine Mischung aus Kunst und Architektur. Die Zeitschrift ist eine Mischung aus Kunst und Architektur. Die Ausstellung ist eine Mischung aus Kunst und Architektur.

ZEIT MAGAZIN VERLAG

DIE ARKTIS
TRAUMWERKE AUS IS



DIE HEILIGEN DREI KÖNIGE
ERFINDER DER WERKSTÜCKE



WELCHER DEGAS DARF ES SEIN?
DIE NEUE SICHT AUF EINEN AUSGEKANNTE



5000 PICASSOS
EIN WIEDERGEBEN IN PARIS



THE MINI STORY.
2011-2014 • ELISABETH & SIMON MUSEUM.

OLAF NICOLAI – EIN PORTRÄT



MARCEL DUCHAMP
LART CALL FÜR DEN FRANZÖSISCHEN IN WÜRCHEN



KUNST VON EINHELMEN FÜR JEDEN EINZELNEN



DIE 100. GEBURTSTAG
VON WEDER ANGEFANGEN



Ihre Geschichten des Sommers

dtv

02 LESERSCHAFT & AUTOREN

Die Leser von *Fresko* sind die sogenannten Bildungsbürger im besten Sinne. Sie sind gut situiert mit mittlerer bis gehobener Schulbildung, darunter viele Akademiker. Der *Fresko*-Leser ist bereit, Geld für Kultur und Genuss auszugeben. Er ist reiselustig, geht in Ausstellungen, die nicht nur in seinem unmittelbaren Umfeld angeboten werden, sondern orientiert sich deutschlandweit und darüber hinaus. Der Themenbogen von *Fresko*, der von Kunst über Literatur, Musik, Architektur und Design bis hin zu Genussthemen reicht, trifft das Interesse des *Fresko*-Lesers. Der hohen Affinität zu Büchern wird mit Vorabdrucken von populärer Literatur, mit Buchbesprechungen und nicht zuletzt dem Kunsträtsel Rechnung getragen, bei dem man ein wertvolles Bücherpaket gewinnen kann, welches sich großer Beliebtheit erfreut.

Fresko hat eine lange Verweildauer beim Leser, es wird darin wochenlang geschmökert, geblättert, die Informationen werden als exklusiv und kompetent wahrgenommen und geben Orientierung.

Unsere Autoren sind in der Kulturszene verankert und aktiv: von Museumsdirektoren über Schriftsteller, Künstler, Architekten bis hin zu Kulturjournalisten, Lektoren und Kunsthistorikern.

Fresko

Das Magazin für Kultur- und Kunstgenießer
Sonderausgabe – Januar 2013

Sonderausgabe zum 75. Geburtstag
Fresko gratuliert Georg Baselitz

—02 **Damals,
dazwischen
und heute**
Georg Baselitz im 60-Ton

—03 **Der Bücherturm
vom Ammersee**
Ein Museum für zuhause;
das Werk Baselitz gedruckt
und gestapelt

—04 **„Die neue
Wohnung“**
Carla Schiller-Hoffmann
besucht das Atelier in
Isting.

—06 **Am Anfang
war das
Butterbrot-
papier**
Andy Warhol
1952-1958



—07 **Florian Illies
blickt zurück
nach vorn**
Georg Baselitz im Gespräch
über den Beginn des Lebens



—07 **Herzog Franz von Bayern**
14 Tage ohne Zimmer



Georg Baselitz
© Georg Baselitz, 2013

03 SONDERAUSGABEN

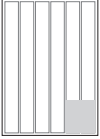
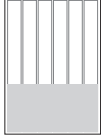
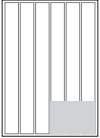

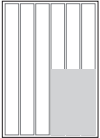
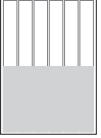
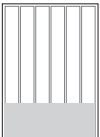

Feiert eine Legende Jubiläum? Steht eine Blockbuster-Veranstaltung im Kulturbereich an? Dann erscheint zusätzlich zu den vierteljährlichen Beilagen eine *Fresko*-Sonderausgabe. Exklusives Eintauchen in die Welt eines Künstlers, der Blick hinter die Kulissen von Museen und Kulturinstitutionen – *Fresko* ist für seine Leser mitten im Geschehen.

In unseren Sonderausgaben können wir uns einem aktuellen Thema in vollem Umfang und einer Tiefe widmen, wie es in den Quartalsausgaben nicht möglich ist. Der Erfolg gibt uns Recht: Unsere erste Sonderausgabe zum 75. Geburtstag des Malers Georg Baselitz wurde für die Leser zu einem beliebten und schnell vergriffenen Kult- und Sammlerobjekt.

04 MÜNCHNER MERKUR AUSGABE

Format	350 × 500 mm
Satzspiegel	324 × 474 mm
Umfang	mindestens 8 Seiten, 4/4-farbig
Druckverfahren	Rotationsoffset, CTP mit 48 Linien/cm
Papier	hochwertiges Zeitungsdruckpapier
Auflage	173.740 Exemplare (IVW III / 18)
Reichweite	733.000 Leser (Media-Analyse 2018)
Distribution	Beilage im <i>Münchner Merkur</i> , Auslage in Museen und Kulturinstitutionen
Herausgeber	HIRMER VERLAG München
AGBs:	siehe unter: www.merkur.de/ueber-uns/agb

04 MÜCHNER MERKUR AUSGABE PREISE

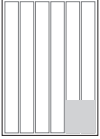
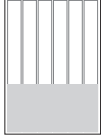
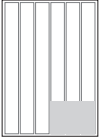

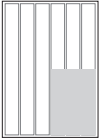
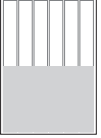
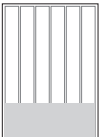

Anzeigenformat	Satzspiegelformat Breite × Höhe in mm	Grundpreise in Euro zzgl. MwSt.	Anzeigenformat	Satzspiegelformat Breite × Höhe in mm	Grundpreise in Euro zzgl. MwSt.
	104,8 × 120	876,-		324 × 150	3.289,-
	159,6 × 120	1.314,-		159,6 × 474	5.190,30
	159,6 × 240	2.628,-		324 × 240	5.190,30
	324 × 120	2.628,-		324 × 474	10.380,60

Sprechen Sie uns auch gerne auf Sonderformate und
Ausgabenübergreifende Kombinationsangebote

05 HNA AUSGABE

Format	315 × 470 mm
Satzspiegel	271,5 × 431 mm
Umfang	mindestens 8 Seiten, 4/4-farbig
Druckverfahren	Rotationsoffset, CTP mit 48 Linien/cm
Papier	hochwertiges Zeitungsdruckpapier
Auflage	173.782 Exemplare (IVW III / 2018)
Reichweite	529.000 Leser (Media-Analyse 2018)
Distribution	Beilage in <i>HNA – Hessische/Niedersächsische Allgemeine</i>
Herausgeber	HIRMER VERLAG München
AGBs:	siehe unter: www.hna.de/ueber-uns/agb

05 HNA AUSGABE PREISE

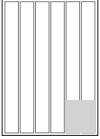
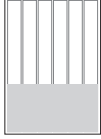
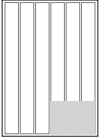

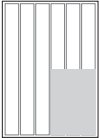
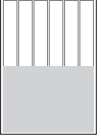
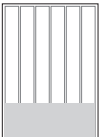

Anzeigenformat	Satzspiegelformat Breite × Höhe in mm	Grundpreise in Euro zzgl. MwSt.	Anzeigenformat	Satzspiegelformat Breite × Höhe in mm	Grundpreise in Euro zzgl. MwSt.		
	1/12-seitig	88,5 × 108	876,-		1/3-seitig	271,5 × 144	3.289,-
	1/8-seitig	134,3 × 108	1.314,-		1/2-seitig	134,3 × 431	5.190,30
	1/4-seitig	134,3 × 219,5	2.628,-		1/2-seitig	271,5 × 219,5	5.190,30
	1/4-seitig	271,5 × 108	2.628,-		1/1-seitig	271,5 × 431	10.380,60

Sprechen Sie uns auch gerne auf Sonderformate und
Ausgabenübergreifende Kombinationsangebote

06 RHEIN-MAIN AUSGABE

Format	283 × 399 mm
Satzspiegel	231 × 370 mm
Umfang	mindestens 8 Seiten, 4/4-farbig
Druckverfahren	Rotationsoffset, CTP mit 48 Linien/cm
Papier	hochwertiges Zeitungsdruckpapier
Auflage	171.479 Exemplare (IVW III / 2018)
Reichweite	593.000 Leser (Media-Analyse 2018)
Distribution	Beilage in <i>FA.Z. Rhein-Main-Zeitung</i> , <i>Frankfurter Rundschau</i> , <i>Frankfurter Neue Presse</i> , <i>Höchster Kreisblatt</i> , <i>Taunus Zeitung</i> , <i>Nassauische Presse</i>
Herausgeber	HIRMER VERLAG München
AGBs:	siehe unter: www.rmm.de/agb/

06 RHEIN-MAIN AUSGABE PREISE

Anzeigenformat	Satzspiegelformat Breite × Höhe in mm	Grundpreise in Euro zzgl. MwSt.	Anzeigenformat	Satzspiegelformat Breite × Höhe in mm	Grundpreise in Euro zzgl. MwSt.		
	1/12-seitig	38 × 83	876,-		1/3-seitig	231 × 123,3	3.289,-
	1/8-seitig	114 × 83	1.314,-		1/2-seitig	114 × 370	5.190,30
	1/4-seitig	114 × 170	2.628,-		1/2-seitig	231 × 170	5.190,30
	1/4-seitig	231 × 83	2.628,-		1/1-seitig	231 × 370	10.380,60

Sprechen Sie uns auch gerne auf Sonderformate und
Ausgabenübergreifende Kombinationsangebote

07 TERMINE UND ANSPRECHPARTNER

Ausgabe	Erscheinungstermin	Anzeigenschluss	Druckunterlagenschluss
01/2020	07.03.2020	26.02.2020	28.02.2020
02/2020	13.06.2020	03.06.2020	09.06.2020
03/2020	10.10.2020	30.09.2020	02.10.2020
04/2020	28.11.2020	18.11.2020	20.11.2020

Adresse Redaktion

Hirmer Verlag GmbH
Bayerstraße 57-59
80335 München
Telefon +49-(0)89-12 15 16-0
info@hirmerverlag.de

Redaktion

Annette von Altenbockum
Rainer Arnold
Anne Funck
Thomas Zuhr

Webadresse und Internetauftritt

www.fresco-magazin.de

Anzeigenverkauf

Evelyn Geyer
Telefon +49-(0)8024-467 13 07
Mobil +49-(0)171-512 08 99
evelyn.geyer@evelyn-geyer.de

Druckunterlagen an

Rainer Arnold
Telefon +49-(0)89-12 15 16-27
arnold@hirmerverlag.de

Gestaltung

Akademischer Verlagsservice,
Gunnar Musan

08 TECHNISCHE ANGABEN

Dateiformat:

Bitte übermitteln Sie PDF- oder EPS-Dateien mit eingebetteten Schriften. Als Distiller-Einstellung empfehlen wir den Standard PDF/X1a oder PDF/X3. Achten Sie auf Überfüllung bzw. Überdruckeinstellungen. Dokument ohne Anschnitt, Beschnittmarken und Passkreuz ausgeben.

Schriften:

Mindestgröße 6 pt, keine Schriften in negativen und gerasterten Flächen verwenden, Schriften bitte nicht in Pixel umwandeln und nicht elektronisch formatieren.

Bilder:

Generell sollten alle Bilder nach der ISO-Norm 12647-3 separiert werden. Entsprechende Angaben sind unter www.ifra.de erhältlich.
Auflösung: • 200 dpi (Farbbilder)
• 1200 dpi (Strichbilder)

Farbraum:

CMYK- und HKS-Sonderfarben bitte in CMYK umwandeln:
<http://www.merkur.de/content/merkur-online/downloads/pdf/HKS.pdf>



Fresko

Das Magazin für Kultur- und Kunstgenießer

www.fresko-magazin.de