



Fresko

Das Magazin für Kultur- und Kunstgenießer

MEDIADATEN 2018

gültig ab 1. Januar 2018

Fresko

Das Magazin für Kultur- und Kunstgenießer
No. 01 / 2017

Lesen auch online
www.fresko-magazin.de



Photo: Michaela Richter. Befragung: Richard Serra. 1980. Kunst und Museumsverein Wuppertal. Das Artikel zur Ausstellung finden Sie auf Seite 7.

02 Hundertundeine Schätze
Die Blue Mountain, das letzte Bergmassiv der Tiroler, oder das Radio in der Nusschale – 101 Highlights erzählen spannende Details aus 4000 Jahren Kommunikationsgeschichte



02 Der österreichische Van Gogh
Seine erste Ausstellung war eine Sensation. Danach geriet er lange in Vergessenheit: Der Maler Richard Genz wird in der Schönen Kunstakademie Frankfurt erneut gefeiert

03 Poesie und Sinnlichkeit
Die venezianische Malerei zu Zeiten Titians und Rubens war in den Augen des Florentiner und Römer-Kenners die Hamburger haben zum Glück keine Berührungangst

04 EXTRA! FIRE™
Hilber des legendären Pressefotografen WEGGEE aus dem New York der 1940er bis 1980er Jahre sind begehrte Sammelobjekte. Ein Bildband schenkt exklusive Einblicke in seine Arbeit

06 Nachwirkungen
Der amerikanische Künstler Marcus Jansen entwickelt Bildwerke, in denen er drinnen und draußen geht oder eine erschreckende Stille herrscht – wie es nach Katastrophen so ist



06 Der andere Schiele
Egon Schiele's Werk hat viele Facetten und es wäre unheimlich, das alle bereits beschrieben worden. Die Albertina in Wien stellt aus den Künstler vor, wie wir ihn noch nicht kennen

06 Exklusiv-Interview
75 Künstler besprechen ab 10. Juni in der Ausstellung 'Skulptur Projekt ganz Männen'. Der Kurator Kai-Inh Voigt lässt uns hinter die Kulissen blicken

08 Die Pionierin
Katharina Sieverding betrat Anfang der 1970er Jahre mit ihrer experimentellen, großformatigen Fotografie Neuland und wurde zur Vorreiterin dieses Genres



Fresko

Das Magazin für Kultur- und Kunstgenießer
No. 02 / 2017



02 Richard Serra
Die Entstehung der Skulptur, ihr Werkstoff und die Positionierung im Raum sind die zentralen Themen im Frühwerk von Serra, einem der bedeutendsten US-amerikanischen Bildhauer

03 Die Präzision im Blick
Mitte der 1970er Jahre gründete das Künstlerpaar Bernd und Hilla Becher an der Akademie in Düsseldorf die erste Fotografie-Klasse und veränderte die Sicht auf die Dinge

04 Schätze auf Reisen
Das erste Mal waren über 400 Kunstwerke aus der Frühkultur des Iran im Ausland und sind zu Gast in der Kunsthalbe Bonn

05 Max Pechstein
In einer umfassenden Werk-schau wird der Expressionist und Pionier der Moderne mit Arbeiten aus allen Schaffensphasen und Motivengruppen gewagt

06 Lucas Cranach der Ältere
Seine Werke trugen entscheidend zum Gelingen der Reformation bei: Cranach, enger Freund Martin Luthers, warne dessen Lehrschriftsächlich in Szene

07 Der Luther-Effekt
Anlässlich des 500. Reformationsjubiläums wird der Vielfalt und Wirkungsgeschichte des Protestantismus in aller Welt nachgegangen

08 Gezeichnet, geliebt, gestiftet
Nebst dem, wie die Bildnis-Dielen, die innerhalb von Minuten das gerade Aufgenommene sichtbar machen. Wie herausragende Künstler diese Technik für sich entdeckten, zeigt ein Band mit über 300 Werken

Oben: Andrea und Anna Maria. Paper House. 2011. Unten: Richard Serra. Die Kunst der Skulptur. 1980. Kunst und Museumsverein Wuppertal. Das Artikel zur Ausstellung finden Sie auf Seite 7.

01 PORTRÄT

Fresko – Das Magazin für Kultur- und Kunstgenießer, sein Name ist Programm: *Fresko* stellt eine spannende Balance zwischen Genuss und Anspruch sowie Unterhaltung und Information her. Dies spiegelt sich sowohl in der Themenvielfalt als auch im großzügig bebilderten Layout wider. Unsere Leser werden über aktuelle Kulturthemen, Kunstausstellungen, Bücher oder O-Töne von Künstlern oder bekannten Kunstschaffenden aus dem Kunstmarkt informiert sowie mit Restaurant-Tipps, literarischen Vorabdrucken oder dem *Fresko*-Kunsträtsel unterhalten. Das Magazin lädt zum Blättern, Schmökern, Entdecken, Genießen, Mitmachen und Gewinnen ein.

Fresko liegt seit 2011 pro Quartal einmal der Wochenendausgabe des *Münchener Merkurs* bei und erreicht mit einer Auflage von über 194.000 Exemplaren 725.000 Leser (IVW III/2017; MA 2017). *Fresko* wird darüber hinaus in Museen, Galerien, Buchhandlungen und Restaurants ausgelegt und ist im Internet unter www.fresko-magazin.de abrufbar.

Seit Anfang 2018 liegt *Fresko* zudem pro Quartal einmal der Wochenendausgabe der *HNA – Hessisch Niedersächsischen Allgemeinen* bei. Bei Fragen zu dieser Kooperation wenden Sie sich bitte an die Redaktion.

Unsere Autoren sind in der Kulturszene verankert und aktiv: von Museumsdirektoren über Schriftsteller, Künstler, Architekten bis hin zu Kulturjournalisten, Lektoren und Kunsthistorikern.

BEISPIELE INNENTEIL

EGON SCHIELE
JEDER ALLES (VON RICHARD KRAUS IN SALZBURG)



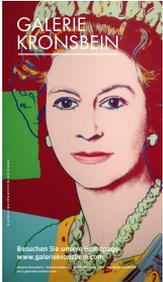
BARBARA KAISER
SILBERSTRICHEN IN DEN HAAREN



ZEUGEN DER AVANTGARDE
KONSTRUKTIVISTISCHE ARCHITEKTUR IN BOLOGNE



GALERIE KRONSBELN



BRÜCKEN SIE ZWISCHEN KUNST UND WIRTSCHAFT
WWW.GALERIEKRONSBELN.COM

TOULOUSE-LAUTREC
SCHNAPPSCHNITTEN AUS DER GALERIE



SCHWIMMENDES LICHT
DAS ABSTUFGENSTRECKE VON BRUNO ZEINER



MÜNCHEN WIRTSCHAFT



WIR ZEIGEN KUNST.

BRÜCKEN SIE ZWISCHEN KUNST UND WIRTSCHAFT
WWW.GALERIEKRONSBELN.COM

DIE ARKTIS
TRAUMWERKE AUS IS



DIE HEILIGEN DREI KÖNIGE
ERFINDER DER WERKSTATTSGEMALDE



WELCHER DEGAS DARF ES SEIN?
DIE NEUE SICHT AUF EINER AUSGEKANNTE



5000 PICASSOS
EIN WIEDERGEBEN IN PARIS



THE MINI STORY.
2017-2018 • ELISABETH & SIMON MUSEUM.

OLAF NICOLAI – EIN PORTRÄT



MARCEL DUCHAMP
LART CALL FÜR DEN FANTASIEIN DEN WERKEN



KUNST VON EINHELMEN FÜR JEDEN EINZELNEN



DIE 100. GEBURTSTAG
VON WEDERBACH



Ihre Geschichten des Sommers



02 LESERSCHAFT

Die Leser von *Fresko* sind die sogenannten Bildungsbürger im besten Sinne. Sie sind gut situiert mit mittlerer bis gehobener Schulbildung, darunter viele Akademiker. Der *Fresko*-Leser ist bereit, Geld für Kultur und Genuss auszugeben. Er ist reiselustig, geht in Ausstellungen, die nicht nur in seinem unmittelbaren Umfeld angeboten werden, sondern orientiert sich deutschlandweit und darüber hinaus. Der Themenbogen von *Fresko*, der von Kunst über Literatur, Musik, Architektur und Design bis hin zu Genussthemen reicht, trifft das Interesse des *Fresko*-Lesers. Der hohen Affinität zu Büchern wird mit Vorabdrucken von populärer Literatur, mit Buchbesprechungen und nicht zuletzt dem Kunsträtsel Rechnung getragen, bei dem man ein wertvolles Bücherpaket gewinnen kann, welches sich großer Beliebtheit erfreut.

Fresko hat eine lange Verweildauer beim Leser, es wird darin wochenlang geschmökert, geblättert, die Informationen werden als exklusiv und kompetent wahrgenommen und geben Orientierung.

Fresko

Das Magazin für Kultur- und Kunstgenießer
Sonderausgabe – Januar 2013

Sonderausgabe zum 75. Geburtstag
Fresko gratuliert Georg Baselitz

—02 **Damals,
dazwischen
und heute**
Georg Baselitz im 60-Ton

—03 **Der Bücherturm
vom Ammersee**
Ein Museum für zuhause;
das Werk Baselitz gedruckt
und gestapelt

—04 **„Die neue
Wohnung“**
Carla Schiller-Hoffmann
besucht das Atelier in
Isting.

—06 **Am Anfang
war das
Butterbrot-
papier**
Andy Warhol
1952-1958



—07 **Florian Illies
blickt zurück
nach vorn**
Georg Baselitz im Gespräch
über den Beginn des Lebens



—07 **Herzog Franz von Bayern**
14 Tage ohne Zimmer



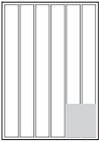
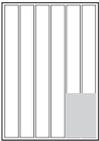
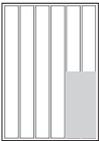
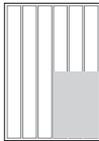
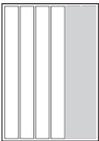
Georg Baselitz
© Georg Baselitz, 2013
Illustration: Illies, 2011

03 SONDERAUSGABE

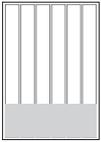
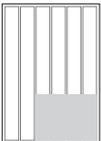
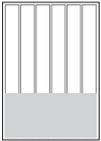
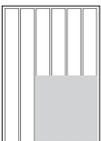
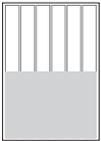
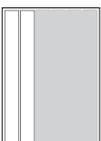
Feiert eine Legende Jubiläum? Steht eine Blockbuster-Veranstaltung im Kulturbereich an? Dann erscheint zusätzlich zu den vierteljährlichen Beilagen eine *Fresko*-Sonderausgabe. Exklusives Eintauchen in die Welt eines Künstlers, der Blick hinter die Kulissen von Museen und Kulturinstitutionen – *Fresko* ist für seine Leser mitten im Geschehen.

In unseren Sonderausgaben können wir uns einem aktuellen Thema in vollem Umfang und einer Tiefe widmen, wie es in den Quartalsausgaben nicht möglich ist. Der Erfolg gibt uns Recht: Unsere erste Sonderausgabe zum 75. Geburtstag des Malers Georg Baselitz wurde für die Leser zu einem beliebten und schnell vergriffenen Kult- und Sammlerobjekt.

04 PREISE

	Anzeigenformat	Satzspiegelformat Breite × Höhe in mm	Grundpreise in Euro zzgl. MwSt.		Anzeigenformat	Satzspiegelformat Breite × Höhe in mm	Grundpreise in Euro zzgl. MwSt.
	1/12-seitig	104,8 × 120	876,-		1/8-seitig	159,6 × 120	1.314,-
	1/9-seitig	104,8 × 150	1.095,-		1/6-seitig	159,6 × 150	1.642,50
	1/6-seitig	104,8 × 240	1.752,-		1/4-seitig	159,6 × 240	2.628,-
	1/3-seitig	104,8 × 474	3.460,20		1/2-seitig	159,6 × 474	5.190,30

04 PREISE

	Anzeigenformat	Satzspiegelformat Breite × Höhe in mm	Grundpreise in Euro zzgl. MwSt.		Anzeigenformat	Satzspiegelformat Breite × Höhe in mm	Grundpreise in Euro zzgl. MwSt.
	1/6-seitig	214,4 × 120	1.752,-		1/4-seitig	324 × 120	2.628,-
	2/9-seitig	214,4 × 150	2.190,-		1/3-seitig	324 × 150	3.285,-
	1/3-seitig	214,4 × 240	3.504,-		1/2-seitig	324 × 240	5.256,-
	2/3-seitig	214,4 × 474	6.920,40		1/1-seitig	324 × 474	10.380,60

05 TERMINE UND ANSPRECHPARTNER

Ausgabe	Erscheinungstermin	Anzeigenschluss	Druckunterlagenchluss
01/2018	17.03.2018	27.02.2018	03.03.2018
02/2018	02.06.2018	11.05.2018	18.05.2018
03/2018	06.10.2018	14.09.2018	21.09.2018
04/2018	01.12.2018	30.10.2018	16.11.2018

Adresse Redaktion

Hirmer Verlag GmbH
Nymphenburger Straße 84
80636 München
Telefon +49-(0)89-12 15 16-0
info@hirmerverlag.de

Redaktion

Annette von Altenbockum
Rainer Arnold
Anne Funck
Thomas Zuhr

Adresse Verlag

Münchner Zeitungsverlag
GmbH & Co. KG
Paul-Heyse-Straße 2-4
80336 München

Anzeigenverkauf

Evelyn Geyer
Telefon +49-(0)8024-467 13 07
Mobil +49-(0)171-512 08 99
evelyn.geyer@evelyn-geyer.de

Druckunterlagen an

Rainer Arnold
Telefon +49-(0)89-89-12 15 16-27
arnold@hirmerverlag.de

Gestaltung

Tutte Druckerei & Verlagsservice
GmbH

Druck

Druckerei Münchner Merkur

06 TECHNISCHE ANGABEN

Ausstattung:	Format: 35 × 50 cm	Dateiformat:	Bitte übermitteln Sie PDF- oder EPS-Dateien mit eingebetteten Schriften. Als Distiller-Einstellung empfehlen wir den Standard PDF/X1a oder PDF/X3. Achten Sie auf Überfüllung bzw. Überdruckeinstellungen. Dokument ohne Anschnitt, Beschnittmarken und Passkreuz ausgeben.
Umfang:	mindestens 8 Seiten, 4/4-farbig		
Druckverfahren:	Rotationsoffset, CTP mit 48 Linien/cm		
Papier:	hochwertiges Zeitungsdruckpapier		
Erscheinungsweise:	4 × im Jahr, seit Ende November 2011 im März, Juni, Oktober und Dezember	Schriften:	Mindestgröße 6 pt, keine Schriften in negativen und gerasterten Flächen verwenden, Schriften bitte nicht in Pixel umwandeln und nicht elektronisch formatieren.
Auflage:	194.000 Exemplare		
Reichweite:	725.000 Leser (Media-Analyse 2017)		
Vertrieb:	Samstagsbeilage im <i>Münchner Merkur</i>	Bilder:	Generell sollten alle Bilder nach der ISO-Norm 12647-3 separiert werden. Entsprechende Angaben sind unter www.ifra.de erhältlich.
Herausgeber:	HIRMER VERLAG München		Auflösung: • 200 dpi (Farbbilder) • 1200 dpi (Strichbilder)
Distribution:	Beilage im <i>Münchner Merkur</i> , Auslage in Museen und Kulturinstitutionen		
ACBs:	siehe unter: www.merkur.de/ueber-uns/agb	Farbraum:	CMYK- und HKS-Sonderfarben bitte in CMYK umwandeln: http://www.merkur.de/content/merkur-online/downloads/pdf/HKS.pdf



Fresko

Das Magazin für Kultur- und Kunstgenießer

www.fresko-magazin.de